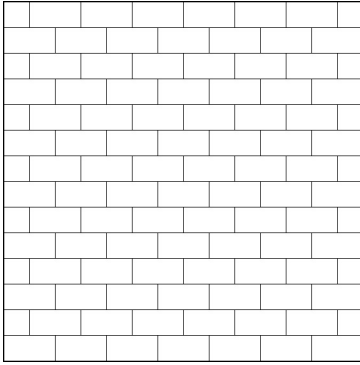


# DESIGN PATTERN VARIATION 1

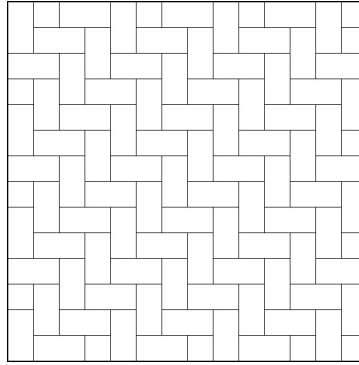
■ 001



ブリック (ウマ)  
Size/100 × 200

縦目地を互い違いに配置し、横目地を通したスタンダードパターン。車両乗入部への対応として、車両の進行方向に対し目地を通さないことが推奨される。

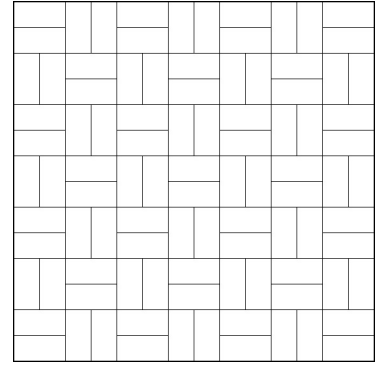
■ 002



フィッシュボーン 90° (アジロ)  
Size/100 × 200

歩車道で多く採用されるスタンダードパターン。車両乗入部に適している。

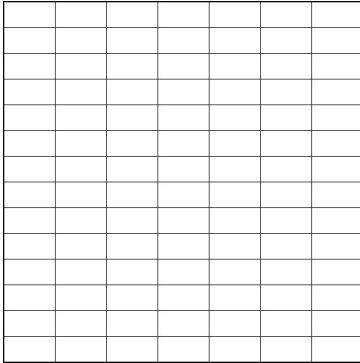
■ 003



パーケット (バスケット)  
Size/100 × 200

2つ1組にしたインターロッキングブロックを、縦横交互に並べたスタンダードパターン。

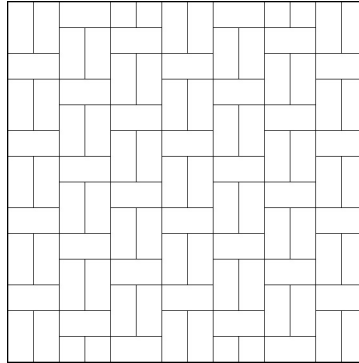
■ 004



イモ (通し目地)  
Size/100 × 200

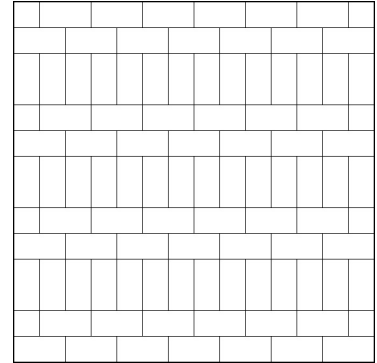
全ての目地を通したパターン。

■ 005



ハーフパーケット  
Size/100 × 200

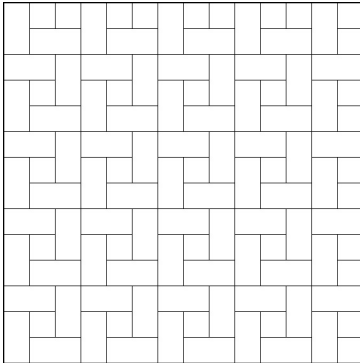
■ 006



ブリック組合せ  
Size/100 × 200

同じ幅で2種のパターンを繰り返すデザイン。

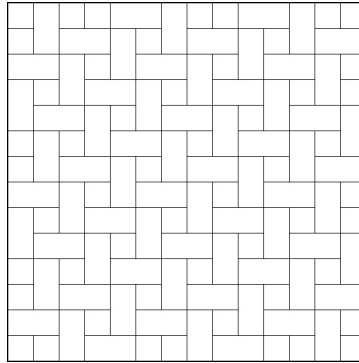
■ 007



2種サイズ組合せ  
Size/100 × 100  
100 × 200

外構・公園・ガーデン・アプローチなど、幅広く選ばれるデザイン。

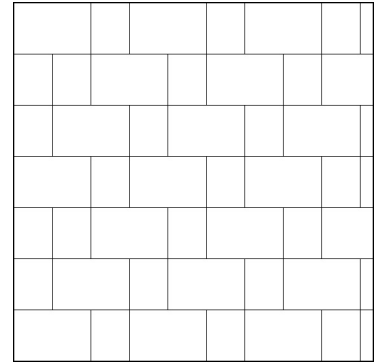
■ 008



2種サイズ組合せ  
Size/100 × 100  
100 × 200

目地を通さないように組合わされた飽きのこないデザイン。

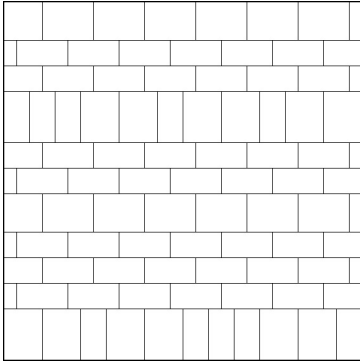
■ 009



2種サイズ組合せ  
Size/150 × 200  
200 × 300

## DESIGN PATTERN VARIATION 2

■ 010

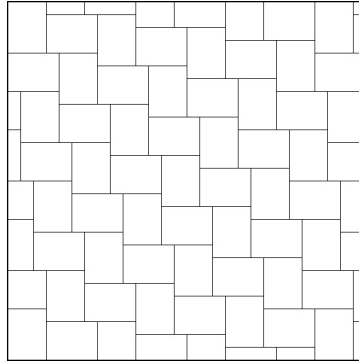


AND (2種サイズ組合せ)

Size/100 × 200  
150 × 200

100 × 200 のブリック貼に、2種類のボーダーパターンを交互に配置したランダム風ボーダー。

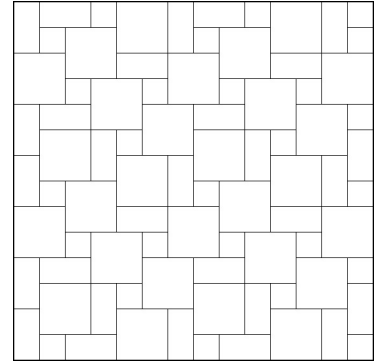
■ 011



フィッシュボーン 90° (アジロ)

Size/150 × 200

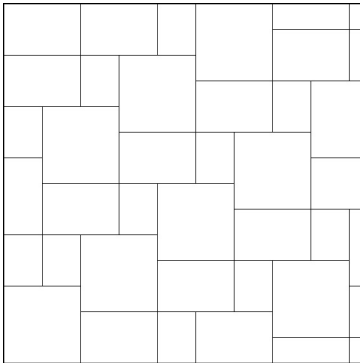
■ 012



異形貼 (3種サイズ組合せ)

Size/100 × 100  
100 × 200  
200 × 200

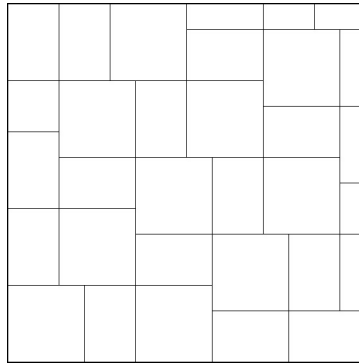
■ 013



異形貼 (3種サイズ組合せ)

Size/150 × 200  
200 × 300  
300 × 300

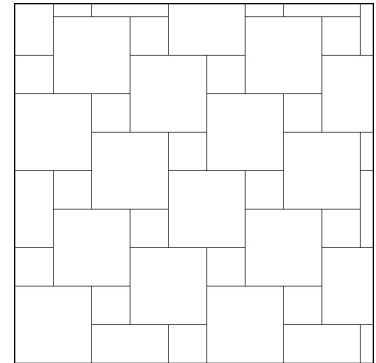
■ 014



異形貼 (2種サイズ組合せ)

Size/200 × 300  
300 × 300

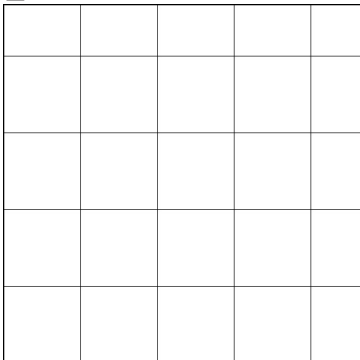
■ 015



2種サイズ組合せ

Size/150 × 150  
300 × 300

■ 016

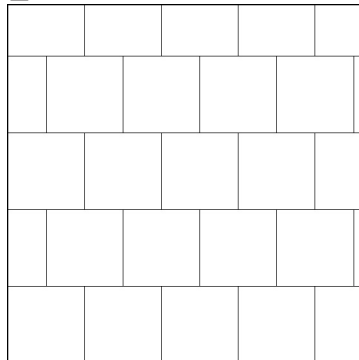


イモ (通し目地)

Size/300 × 300

全ての目地を通したスタンダードなパターン。

■ 017

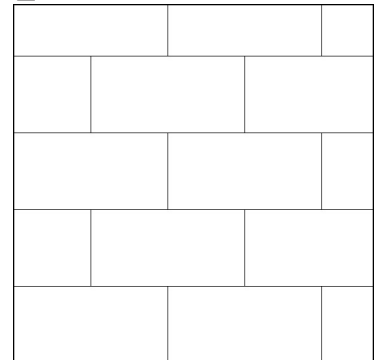


ブリック

Size/300 × 300

縦目地を互い違いに配置し、横目地を通したスタンダードパターン。

■ 018

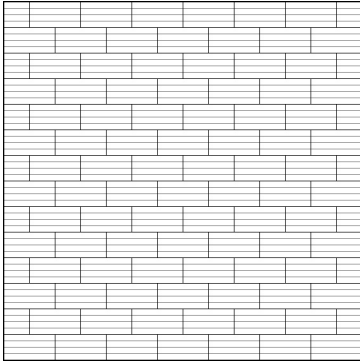


ブリック

Size/300 × 600

# DESIGN PATTERN VARIATION 3

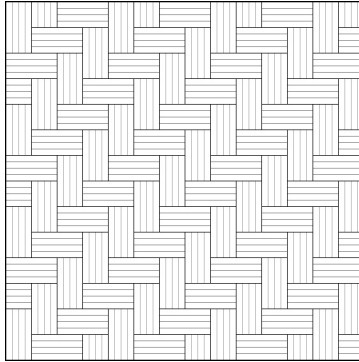
■ 019



オーシャンスリット ブリック (ウマ)  
Size/100 × 200

縦目地を互い違いに配置し、横目地を通したスタンダードパターン。スリットが不快な振動を低減する。車両乗入部への対応として、車両の進行方向に対し目地を通さないことが推奨される。

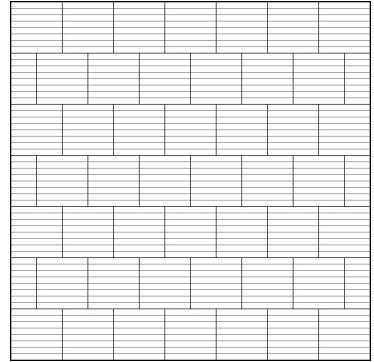
■ 020



オーシャンスリット  
フィッシュボーン 90° (アジロ)  
Size/100 × 200

歩車道で多く採用されるスタンダードパターン。車両乗入部に適している。スリットにより陰影ができ、色が変化して見えることがある。

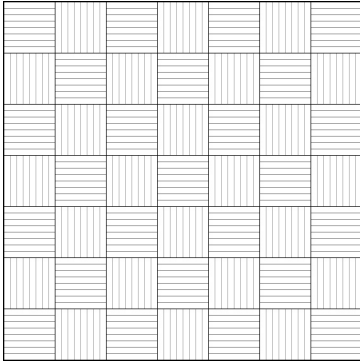
■ 021



オーシャンスリット ブリック  
Size/200 × 200

歩車道で多く採用されるスタンダードパターン。スリットが不快な振動を低減する。

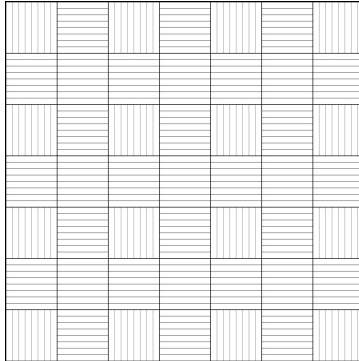
■ 022



オーシャンスリット イモ (通し目地)  
Size/200 × 200

全ての目地を通したパターン。スリットで市松模様を作ることで陰影ができ、色が変化して見えることがある。

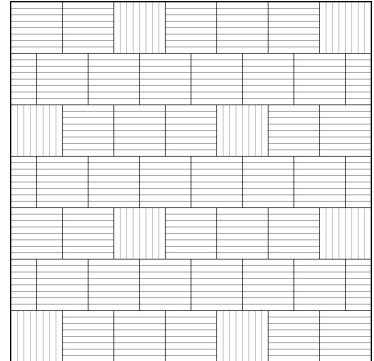
■ 023



オーシャンスリット イモ  
Size/200 × 200

イモパターンをベースに、等間隔のポイントでスリットの向きを変え、陰影の変化を楽しめるデザイン。

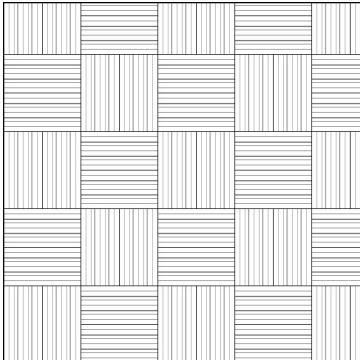
■ 024



オーシャンスリット ブリック  
Size/200 × 200

ブリックパターンをベースに、等間隔のポイントでスリットの向きを変え、陰影の変化を楽しめるデザイン。

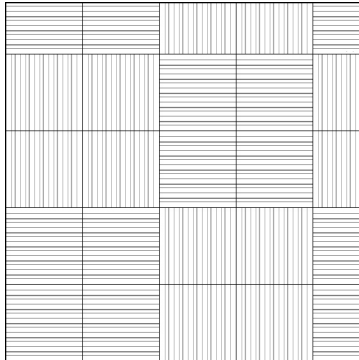
■ 025



アートのスルー  
パーケット (バスケット)  
Size/150 × 300

2つ1組にしたインターロッキングブロックを、縦横交互に並べたスタンダードパターン。スリットにより陰影ができ、色が変化して見えることがある。

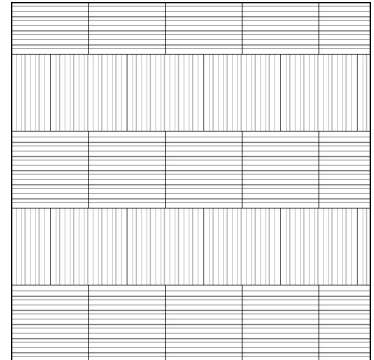
■ 026



アートのスルー イモ (通し目地)  
Size/300 × 300

全ての目地を通したパターン。スリットで4枚1組の市松模様を作ることで陰影ができ、色が変化して見えることがある。

■ 027



アートのスルー ブリック  
Size/300 × 300

ブリックパターンのスリットの向きを、1列ずつ交互に変えていくことで、陰影の変化を楽しめるデザイン。